



Backdraft Liveband GbR, Hochgernstr. 5, 83313 Siegsdorf

Technical Rider

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter,

um unser gesamtes Potenzial auf der Bühne ausschöpfen zu können, sind wir als Musiker auf einige technische Voraussetzungen angewiesen. Diese sind in Form dieser Bühnenanweisung ein fester Bestandteil des Veranstaltungsvertrages.

Uns ist natürlich bewusst, dass nicht in jeder Location sämtliche Anforderungen erfüllt werden können, weshalb nach Rücksprache selbstverständlich einige Punkte den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden können!

Deshalb bitten wir euch, mit uns, spätestens 2 Wochen vor Auftrittstermin, in Verbindung zu treten, um eventuelle Anpassungen oder Änderungen rechtzeitig umsetzen zu können.

Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!

Allgemeines:

Wir reisen ohne eigenen Tontechniker an. Sollte kein Techniker vor Ort sein, können wir nach Absprache einen eigenen Techniker organisieren.

Für alle technischen und organisatorischen Fragen steht euch unser Gitarrist Andi oder unser Drummer Markus zur Verfügung! Falls noch nicht vorhanden, schicken wir unsere Telefonnummer gerne auf die Email-Anfrage an backdraft-siegsdorf@web.de raus.

Die Band besteht aus 5 Musikern und 1 Schlagzeuger ;)

1. **Andi** - E-Gitarre, Zisch, Gesang
2. **Michi** - E-Gitarre, Akkustikgitarre
3. **Veit** - Keyboard, Gesang
4. **Anna** - E-Bass, Gesang
5. **Teresa** - Gesang
6. **Markus** - Drums

Unsere Backline nehmen wir selber in PKWs mit.

Nach Eintreffen der Band sollte ein (Haus-) Techniker dauerhaft vor Ort sein.

Für den Aufbau und Soundcheck benötigen wir mindesten 60 min.

PA:

Die PA muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend angepasst und beim Eintreffen der Musiker idealerweise aufgebaut und eingemessen sein.

Sollte keine PA vor Ort sein, können wir auch unsere eigene PA nach Absprache (max. 500 Gäste) mitbringen.

Monitoring:

Für unser Monitoring haben wir unsere eigenen InEar Systeme dabei (5x Funk & 1x Kabelgebunden).

Am liebsten wäre uns, wenn wir mittels Splitter unsere Signale bekommen, um das Monitoring über unseren UI24 wie gewohnt laufen lassen könnten.

Sollte ein Splitter nicht möglich sein, bitte 6 separate Monitorwege, welche per App oder HTML unabhängig per Smartphone oder Tablet gesteuert werden können, zur Verfügung stellen.

Mikrofone/DI-Box:

Unsere Sänger haben eigene Mikros dabei.

Das Drumset sollte nach Möglichkeit mikrofoniert werden.

Drums bestehend aus:

- 1x Kick
- 1x Snare
- 1x HiHat
- 3x Toms
- 1x Ride
- 3x Crash
- 1x Splash

Bei Bedarf kann der Drummer seine eigenen Mikros nach Absprache mitnehmen.

Licht:

Was Lichttechnik angeht sind wir sehr bescheiden und leicht zu beglücken!

Wir freuen uns über alles, was ihr uns aufstellt!

Schön wäre, wenn man uns vom Publikum aus sieht ;)

Falls ein Lichttechniker vor Ort ist, können wir gerne unsere Setlist mit Ablauf zur Verfügung stellen!

Sollte keine Lichttechnik verfügbar sein, können wir unser eigenes Licht (2x Stairville Stage TRI LED Bundle, 4 x Stage Par 12x3 W) nach Absprache mitnehmen.

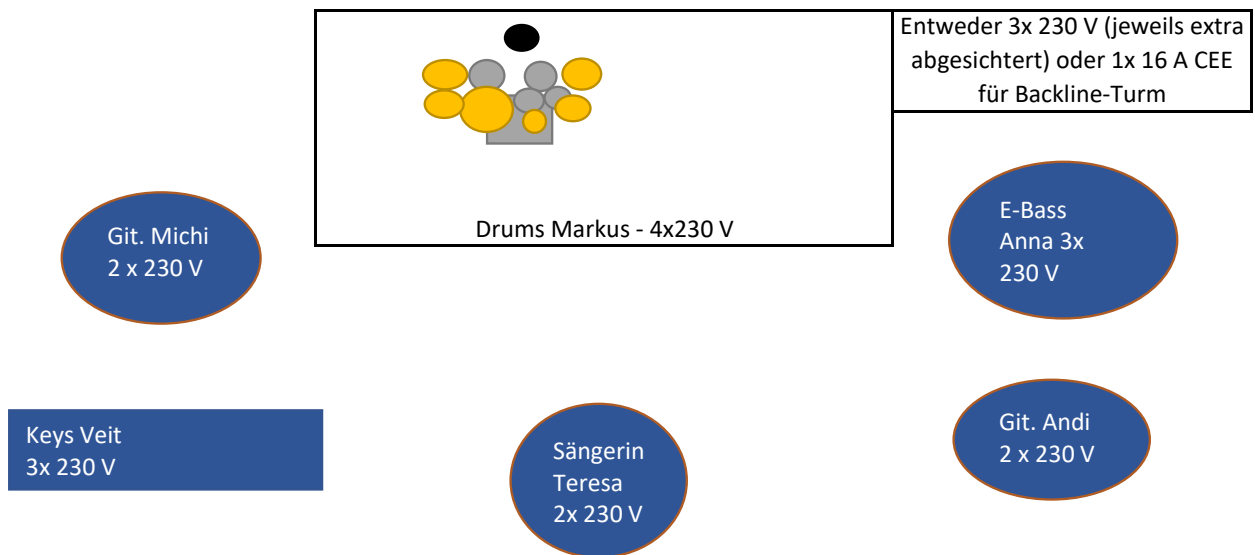
Bühnenplan:

Die Bühnenmaße sollten mindestens 6 x 4 m für unseren Aufbau haben.

Ein Drumriser 2 x 2 x 0,4 m wäre sehr willkommen.

Bitte für freie und möglichst nahe Zufahrt zur Bühne sorgen - Drummer und Bassistin werden es danke ;).

In Summe brauchen wir eine (mit eigenem Licht zwei) ausreichend abgesicherte 16 A Schukodosen - die benötigten Unterverteiler findet ihr in unserem Bühnenplan:



WICHTIG:

Bei Open Air Veranstaltungen müssen Drumset und Backline **wasserdicht** überdacht sein.

Input/Output Liste:

Kanal	Input	Name	Infos
1	Octapad	Markus	
2	E-Bass	Anna	
3	Ziach	Andi	DI Box
4	Keys	Veit	
5	Keys	Veit	
6	Vox	Anna	
7	Vox	Andi	
8			
9	Vox	Teresa	
10	Vox	Veit	
11	E-Gitarre	Michi	Kemper
12	E-Gitarre	Andi	Kemper
13	Kick	Markus	
14	Snare	Markus	
15	Hi tom	Markus	
16	Mid Tom	Markus	
17	Low Tom	Markus	
18	OH Li	Markus	
19	OH Re	Markus	
20	Dirtytalk	Markus	Nur auf Monitor

Kanal	Monitor	Info
1	Andi	Funk
2	Veit	Funk
3	Teresa	Funk
4	Michi	Funk
5	Anna	Funk
6	Markus	Kabel

Alle Mikrofonstative sind vom Veranstalter zu stellen.

Sollten keine Stative vor Ort sein, können nach Absprache eigene mitgenommen werden.